

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

100%
PLAISIR



Baugeois
Vallée

COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES

L'école de musique 100% plaisir

« Bonne saison
musicale à tous. »

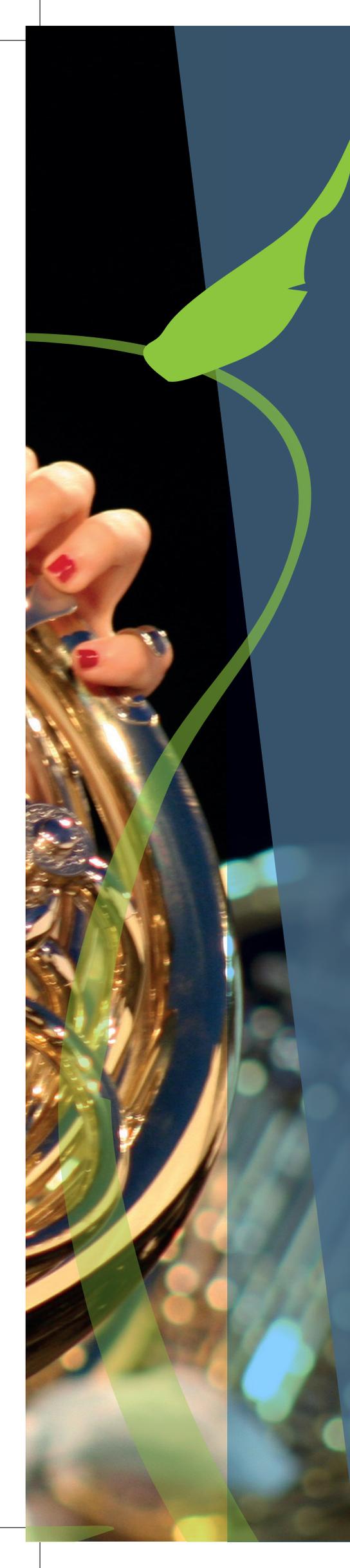
Éditorial

SOMMAIRE

P. 4 ENSEIGNER

P. 14 DIFFUSER

P. 15 INFOS PRATIQUES



Dès sa création en 2017, les communes ont choisi de confier à la communauté de communes la gestion de l'école de musique. Par cette décision, les élus ont voulu mettre la musique au cœur de l'action de la communauté de communes car elle est un formidable outil pour fédérer le territoire. En effet, l'école de musique crée du lien transgénérationnel puisqu'elle touche toutes les tranches d'âges. Elle crée une culture commune et diverse en s'ouvrant à tous les styles de musique. L'école de musique est et doit être un lieu de découverte de l'univers musical pour chaque élève.

J'ai souhaité que l'école de musique soit ouverte aux orchestres amateurs du territoire. L'enseignement de la musique doit permettre de soutenir le travail de nos harmonies et fanfares qui animent nos manifestations et font vivre nos villes et villages. Pour cette raison, le conseil communautaire a validé la création d'un tarif réduit pour les musiciens justifiant d'une adhésion auprès d'un orchestre du territoire. Je remercie les associations musicales locales pour leur écoute et leur esprit constructif. Gageons que ce partenariat va monter en puissance pour que « vive la musique et le chant » sur le territoire.

L'existence d'une école de musique de proximité est une chance pour Baugeois-Vallée. Chaque habitant a ainsi accès à l'un des pôles d'enseignements situés sur Noyant-Villages, Baugé-en-Anjou, Beaufort-en-Anjou, Mazé-Milon. La qualité de l'enseignement dispensé est identique sur les différents sites, et permet à chacun de pratiquer la musique qu'il aime dans les meilleures conditions possibles.

Je voulais ici remercier son directeur, Lionel Fache, son assistante et l'ensemble des enseignants pour leur implication et leur volonté commune de faire vivre cette belle école qui est devenue, avec ses 400 élèves, une référence départementale. Je me réjouis, pour assister régulièrement aux spectacles qu'elle donne, de l'engouement du public pour notre école.

Bonne saison musicale à tous.

Philippe Chalopin
*Président de la communauté
de communes Baugeois-Vallée*

NOS PROPOSITIONS

Les instruments

Département cordes : guitare, violon, violoncelle

Département vents : clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone, cor, trompette, trombone et euphonium.

Département clavier : piano

Département percussions : percussions classiques ou mandingues

Département musique traditionnelle : accordéon diatonique

Département voix : chant lyrique, chant musiques actuelles

Les pratiques collectives

Ensembles instrumentaux :

- Ensemble de guitares
- Ensemble de clarinettes
- Ensemble de flûtes
- Atelier percussions mandingues

Orchestres

- Orchestre d'harmonie de 1^{er} et 2nd cycles
- Orchestre à cordes
- Atelier percussions
- Atelier musiques actuelles
- Ensemble ICHAN - musique trad

Ensembles vocaux

- Formation musicale
- Atelier vocal

**Et d'autres encore,
si l'envie nous
en prend !**



L'école de musique 100% plaisir

Enseigner

À CHAQUE ÂGE SON PARCOURS

L'école de musique accueille tous ceux et celles qui ont envie de musique. À destination de futurs amateurs ou professionnels, elle propose des cursus aussi différents qu'il y a de motivations à jouer ou chanter, seul ou en groupe. A tout âge, pour toute envie, un parcours adapté est construit.





L'INITIATION PAR L'ÉVEIL

À la découverte des rythmes et expression, émotions et capacité auditive, les enfants de maternelle peuvent dès 5 ans développer leur sensibilité par les ateliers corporels et vocaux. .

L'école de musique 100% plaisir

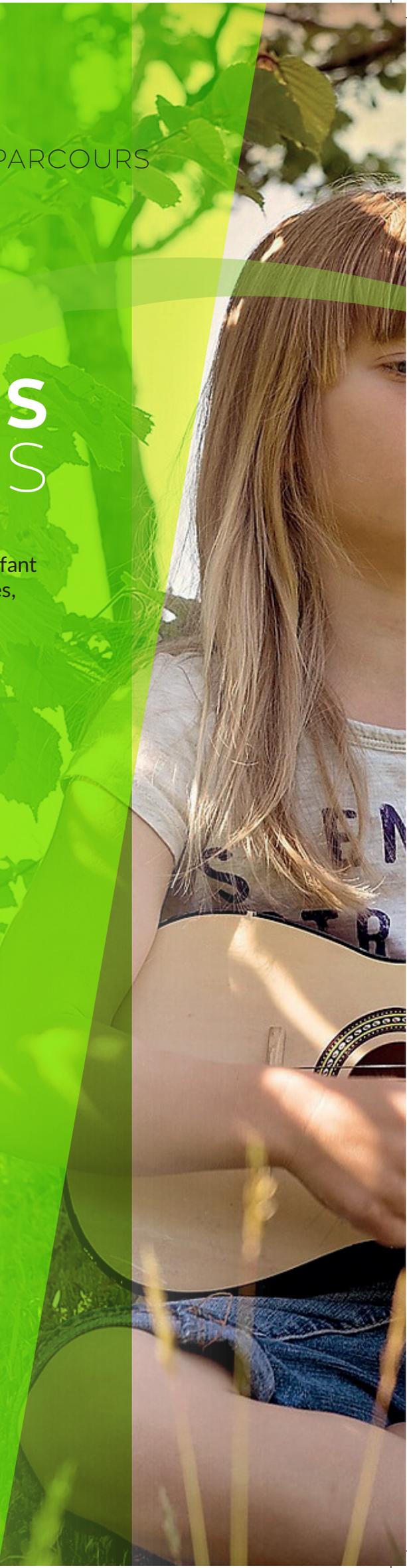
À CHAQUE ÂGE SON PARCOURS

Enseigner

5 ANS ET PLUS

La classe Éveil

L'objectif est de sensibiliser l'enfant par des expériences sensorielles, d'éveiller sa créativité par des ateliers corporels et vocaux.





7 ANS ET PLUS

1^{er} cycle : les bases de la pratique musicale

Les cours de formation musicale et l'apprentissage d'un instrument ou du chant sont complétés par le jeu en groupe ou pratique collective. Les élèves participent aux concerts, préparés lors des cours, et assistent à des spectacles de professionnels. Un examen de 1^{er} cycle peut valider les compétences acquises.

- **Formation musicale**
1^h30 hebdomadaire
- **Pratique instrumentale**
cours individuel de 30 mn hebdomadaire
- **Pratique collective**
de 1^h à 1^h30 hebdomadaire

L'école de musique 100% plaisir

À CHAQUE ÂGE SON PARCOURS

Enseigner

LE 10 ANS ET PLUS

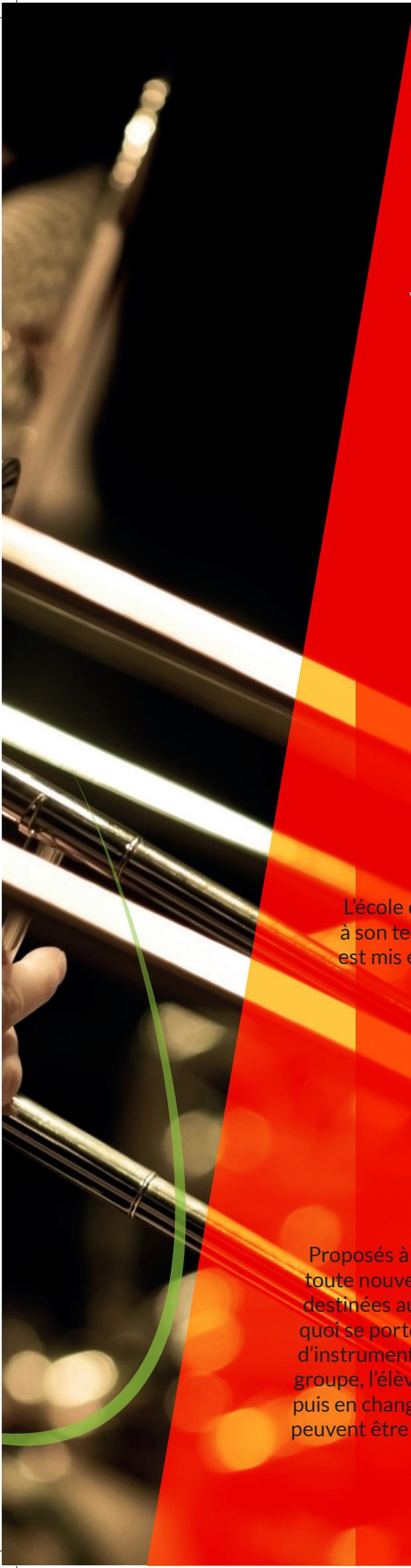
2^{ème} cycle : **approfondir et** **devenir autonome**

Entre culture musicale et compétences techniques, le cursus forme des musiciens capables d'autonomie. La participation aux concerts et à la pratique collective enrichit l'expérience de l'élève.

À l'issue, le diplôme de second cycle valide les acquis.

- **Formation musicale**
1^h30 hebdomadaire
- **Pratique instrumentale**
cours individuel de 45 mn hebdomadaire
- **Pratique collective**
de 1^h à 1^h30 hebdomadaire





LA PRATIQUE COLLECTIVE JOUER EN GROUPE

Pilier de l'apprentissage, la pratique collective constitue une expérience et un but motivants pour tous les élèves.

LES PARCOURS PERSONNALISÉS

Enfants, ados, adultes

« J'ai toujours eu envie de faire du violoncelle »
Didier, 47 ans.

« Moi, je veux faire de la batterie
dans un groupe de rock »
Florian, 16 ans

« Je cherchais un groupe de musique trad »
Françoise, 55 ans

« Jouer la musique de Stars Wars, j'adore »
Brian, 10 ans.

L'école de musique s'adapte aux projets de l'élève et à son temps disponible. Un parcours personnalisé est mis en place pour atteindre le but recherché.

LES CLASSES DÉCOUVERTES

Quelques mois ou une année, pour tester avant de se décider

Proposés à tous les élèves après l'année d'éveil et lors de toute nouvelle inscription, les ateliers découverte sont destinés aussi à ceux qui hésitent ou ne savent pas vers quoi se porter faute de connaître les différentes familles d'instruments. Guidé par les professeurs, seul ou en petit groupe, l'élève essaie un instrument pendant 3 cours, puis en change, jusqu'à ce qu'il se détermine. Ces ateliers peuvent être mis en place en cours d'année.

1 PARCOURS 3 AXES

FORMATION MUSICALE

Par les rythmes et les chants, l'élève acquiert les clés du langage musical et approfondit sa culture, étapes nécessaires pour évoluer dans la pratique instrumentale.

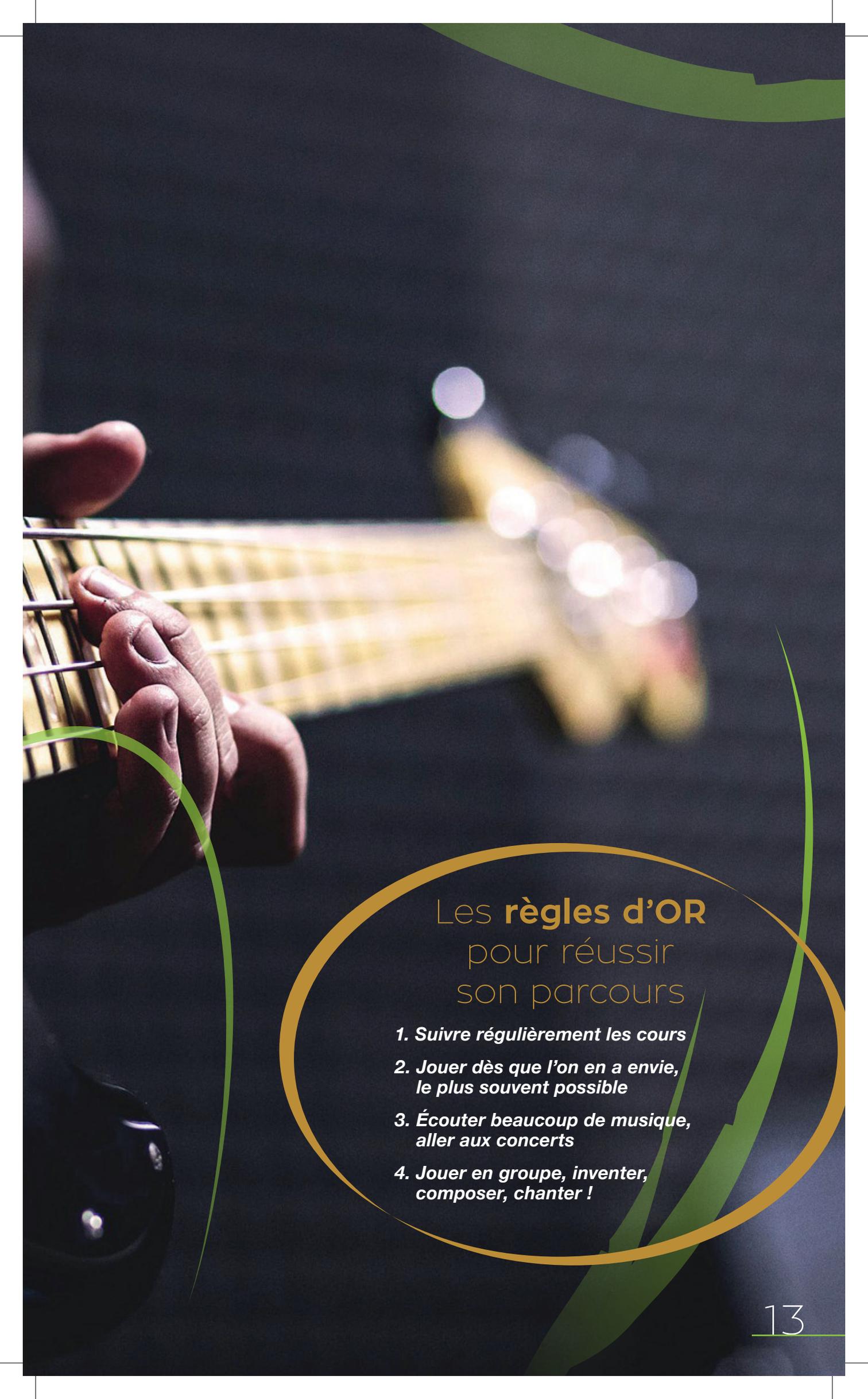
PRATIQUE INSTRUMENTALE

En face à face pédagogique, hebdomadaire, l'élève explore avec son professeur un répertoire d'œuvres qui lui fait progressivement acquérir les techniques et la maîtrise de son instrument. Un travail régulier chez soi est nécessaire pour progresser.

PRATIQUES COLLECTIVES

Jouer dans sa chambre, c'est bien...
jouer ensemble, c'est
tellement mieux !

But de l'apprentissage, jouer en ensembles, orchestres ou atelier vocal, soudent les musiciens autour d'un projet, d'une partition souvent en vue d'un concert. Motivantes les pratiques collectives apprennent à écouter les autres et de s'intégrer dans un groupe. Des moments mémorables se partagent avec le goût commun de la musique.



Les **règles d'OR**
pour réussir
son parcours

- 1. Suivre régulièrement les cours*
- 2. Jouer dès que l'on en a envie, le plus souvent possible*
- 3. Écouter beaucoup de musique, aller aux concerts*
- 4. Jouer en groupe, inventer, composer, chanter !*

Diffuser

LA DIFFUSION DES ÉLÈVES

Les concerts et auditions des élèves et ensembles collectifs font partie de l'apprentissage. Aboutissement de projets pédagogiques, ils constituent des moments forts de partage avec le public.

SAISON CULTURELLE

L'école de musique a vocation à faire rayonner la musique sur tout le territoire. Elle élabore une saison culturelle pour faire découvrir la création musicale professionnelle d'aujourd'hui. Elle s'intègre dans les programmes des saisons culturelles communales. Sous forme d'auditions, concerts et de temps forts, du classique au jazz, des chorales aux grands ensembles, tous les répertoires sont visités pour ouvrir grands les oreilles et rencontrer les artistes, voire se produire avec eux.

Combien ça coûte ?

Tout dépend des parcours. Des tarifs préférentiels ont été mis en place pour rendre l'école de musique accessible à tous.

Il est possible d'intégrer gratuitement les orchestres.

LES PARTENAIRES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Les orchestres et harmonies municipales ainsi que les chorales du territoire et associations à vocation musicale sont les partenaires naturels et privilégiés de l'école de musique. Jouer ensemble, partager les concerts, échanger entre musiciens, nourrissent les échanges. Tout le monde trouve sa place au sein de l'école de musique communautaire.

NOS PARTENAIRES RÉGULIERS :

- l'harmonie de Beaufort (OHBV)
- l'harmonie de Noyant
- l'harmonie de Clefs
- L'union musicale baugeoise (UMB)
- Les Cadets du Baugeois

HORS LES MURS

L'école de musique intervient auprès des tout-petits, dans les médiathèques, dans les maisons de l'enfance lors d'interventions ponctuelles programmées dans la saison culturelle.

Les enfants du primaire peuvent bénéficier de l'intervention de dumistes qualifiés. Le travail effectué au long de l'année (chorales, constructions sonores, créations et découvertes) est produit en concert.



INFOS PRATIQUES

CONTACTER L'ÉCOLE DE MUSIQUE

07 88 93 41 69 ou par mail :
ecoledemusique@baugeoisvallee.fr

Le directeur, Lionel Fache, ou son assistante, Jennifer Gerland, répondront à toutes vos questions ou vous donneront rendez-vous dans un des trois bureaux de permanence du territoire.

S'INSCRIRE

Les inscriptions ont lieu en juillet et en septembre pour l'année. Mais selon les disponibilités, il est possible d'intégrer le cursus en cours d'année.

LES SITES D'ENSEIGNEMENT

Baugé-en-Anjou : *Centre culturel René d'Anjou*

Beaufort-en-Anjou : *Au Forum*

Mazé-Milon : *à l'espace Musique*

Noyant-Villages : *école de musique à Méon (début 2020).*

EN SAVOIR PLUS

Infos et actualités sur notre site internet www.baugeoisvallee.fr dans la rubrique École de musique, ou sur 

Guide de l'école de musique Baugeois-Vallée - 15, avenue Legoulz de la Boulaie - Baugé - 49150 Baugé-en-Anjou - Septembre 2019 - 1200 exemplaires - Rédaction : service communication - Graphisme : Mimosacom, Angers - Photos : Adobe, Pixabay (Vlad Vasnetsov, Sarab, Daniel Ramirez, Heung Soon, Pezibear), Flo Allame - Impression : Offset5, La Motte Achard - Imprimé sur papier certifié PEFC avec des encres végétales.



La musique donne
une âme à nos cœurs et
des ailes à la pensée.
Platon

Baugeois
Vallée

COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES